

Hvor ofte skal Gud takkes

Henrik Wergeland

Tone Groven Holmboe

Hvor of - te skal Gud tak - kes?

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, then a quarter note C5, and finally a quarter note Bb4. The piano accompaniment starts with a whole rest in the right hand and a quarter note G3 in the left hand, followed by a quarter note A3, then a quarter note Bb3, and finally a quarter note C4.

Strofe 1-3

Så mange gan - ger som der er sand på havsens bund, på

The second system of music continues the piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains B-flat major and the time signature is 3/4. The vocal line starts with a repeat sign, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5, then eighth notes Bb4 and A4, and finally a quarter note G4. The piano accompaniment begins with a repeat sign, followed by quarter notes G3, A3, and Bb3, then quarter notes C4, Bb3, and A3, and finally quarter notes G3 and F3.

5

flodens strand, som der er blom-mer på eng om vår - en, som

8

der er drå - per av blod i år - en, som der er stjer - ner på

11

nattens hvelv, som jeg har syn - det mot Gud, jeg selv

Strofe 4

som der i kum-merens barm er tår - er, som der er spørs-mål og

16

råd hos dår - er, som der er tak - sten på kongens slott, som

19

man har ven - ner, når det går godt, som der er bøl - gende

22

gress på mar - ken, som der var le - vende dyr i Ar - ken, så

25

mange gan - ger, og fle-re med, skal Gud lovprises i

28

evighet. A - a - a - a - a - a - men.